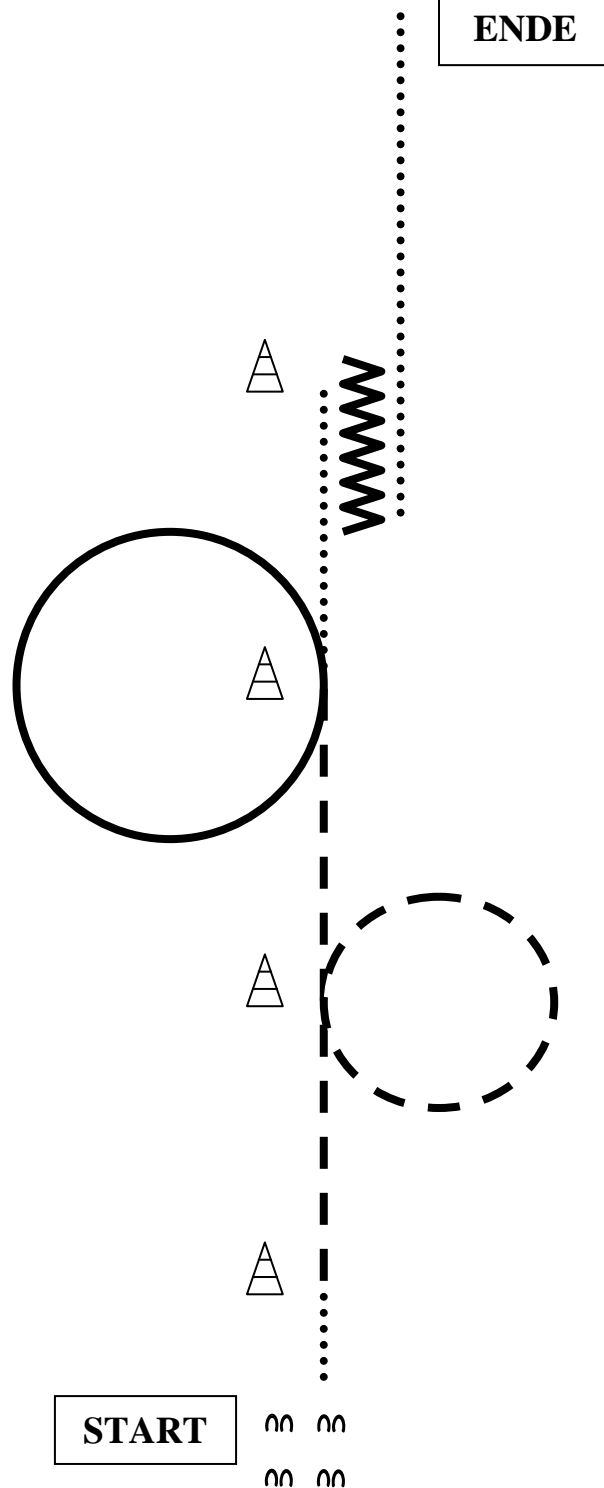
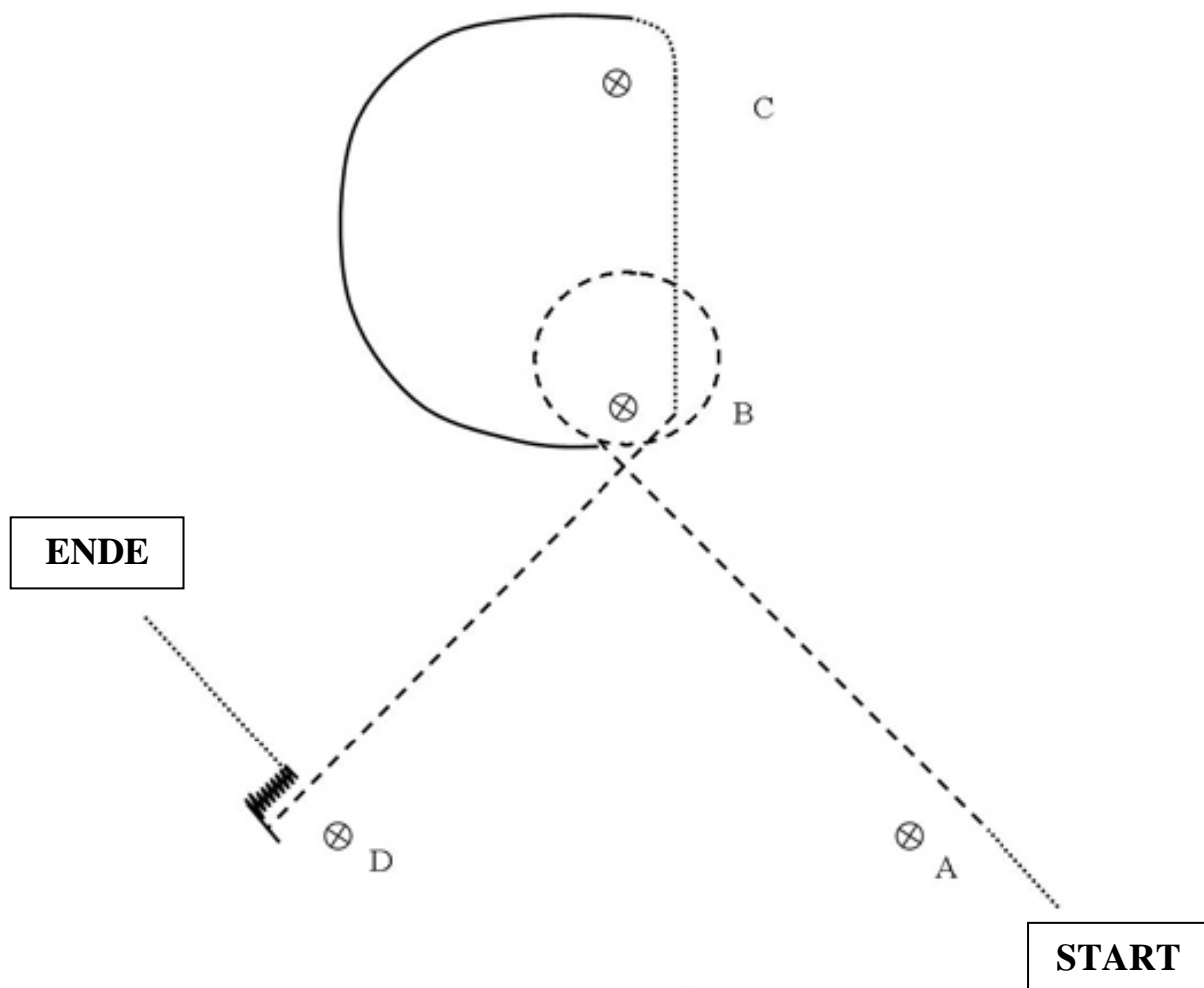


Bewerb 7  
Novice  
Horsemanship



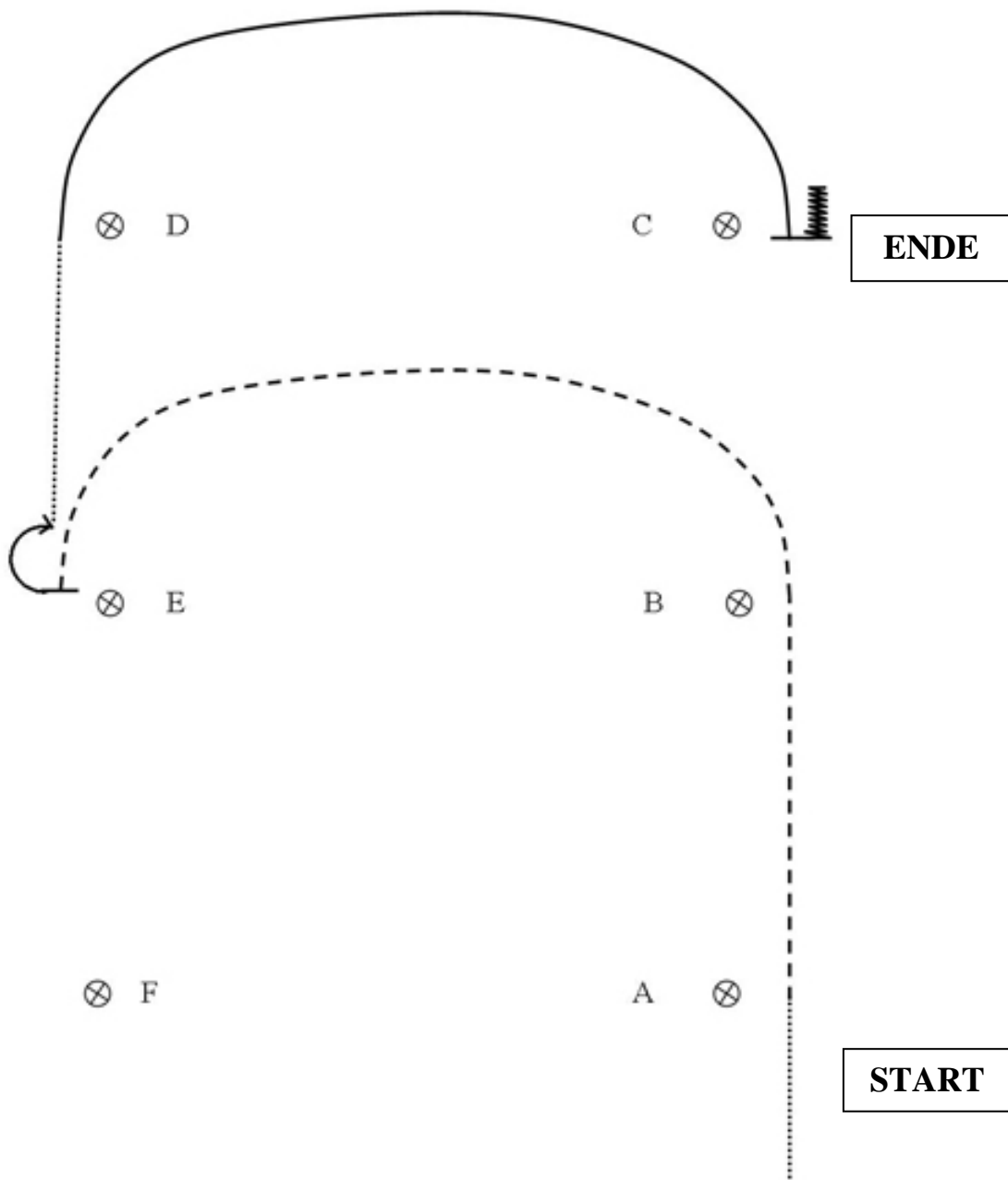
1. Bei der 1. Pylone antraben
2. Trabvolte rechts bei 2. Pylone
3. um die 3. Pylone Galoppzirkel links
4. Schritt bis zur 4. Pylone
5. 4 Schritte rückwärts
6. Aufstellung am Ende der Arena

Bewerb 8  
Rookie  
Horsemanship



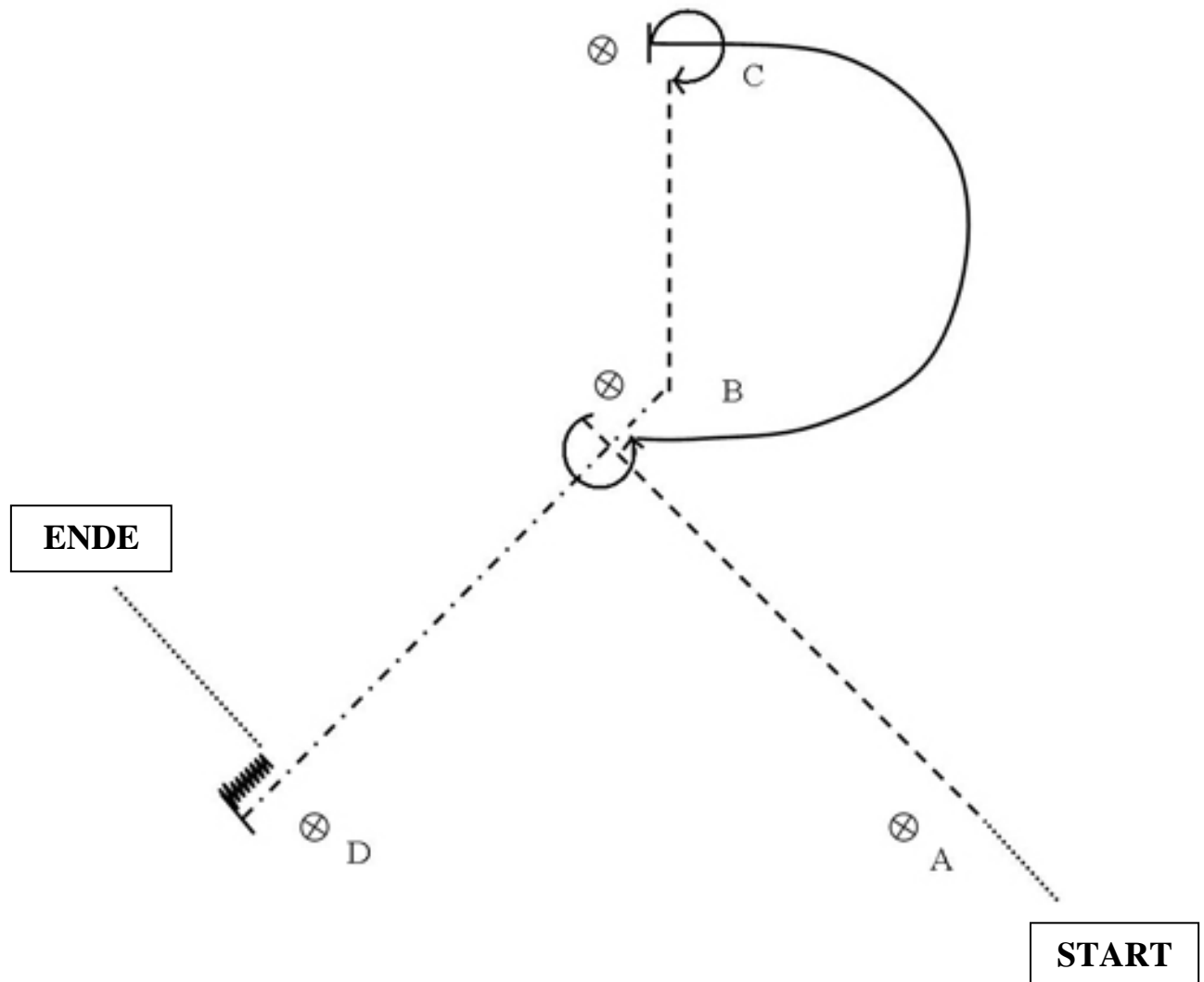
1. Im Schritt bis zu A
2. Bei A Antraben zu B
3. Um B einen Zirkel im Trab
4. Rechtsgalopp zu C
5. Schritt zu B
6. Antraben bis zu D
7. Stopp, rückwärts
8. Abwenden und zur Aufstellung im Schritt

Bewerb 9  
Youth  
Horsemanship



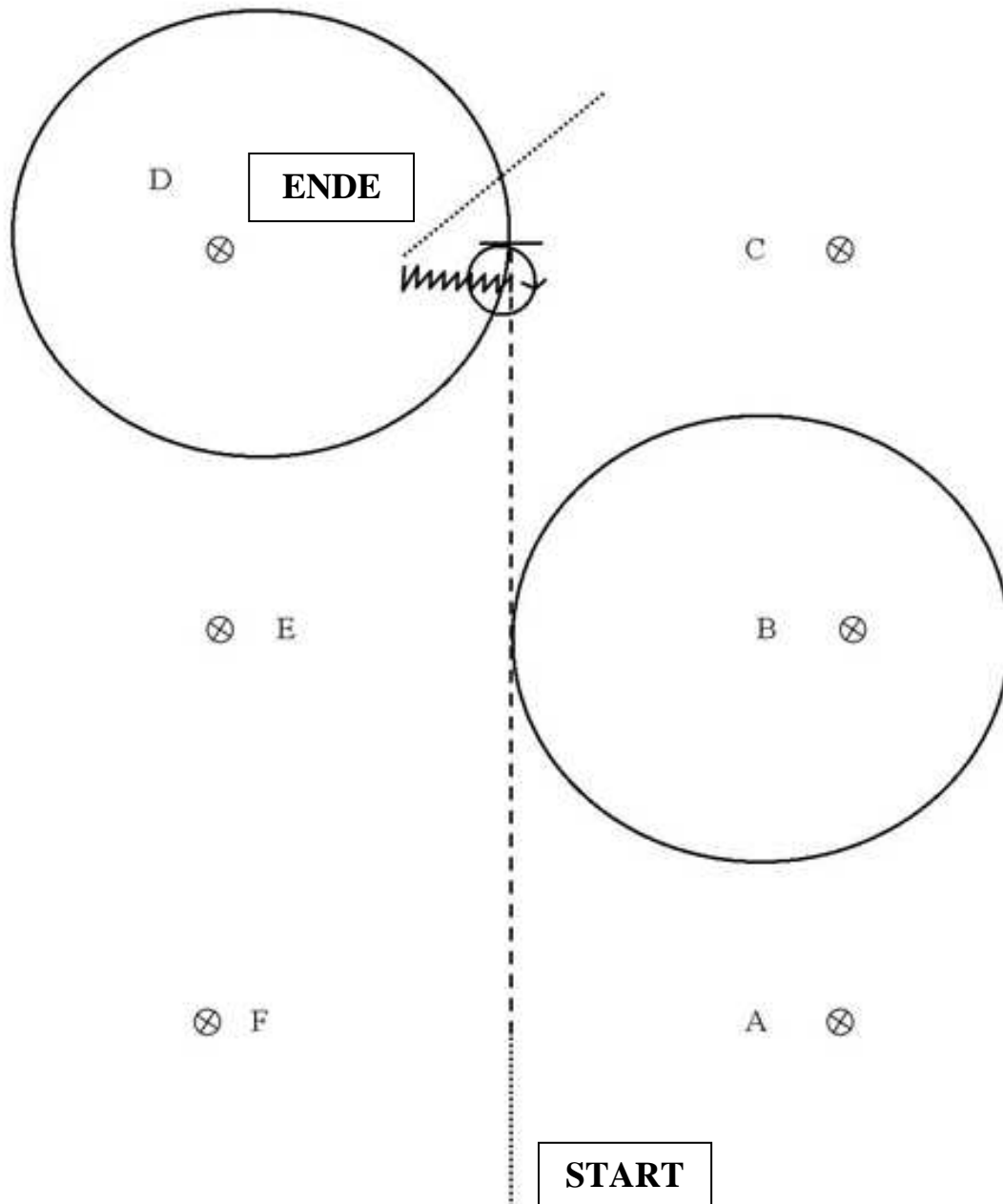
1. Im Schritt zu A
2. Trab zu E – Stop
3. 180° Drehung nach rechts
4. Im Schritt zu D
5. Rechtsgalopp zu C – Stop
6. Rückwärts

Bewerb 10  
Novice Amateur  
Horsemanship



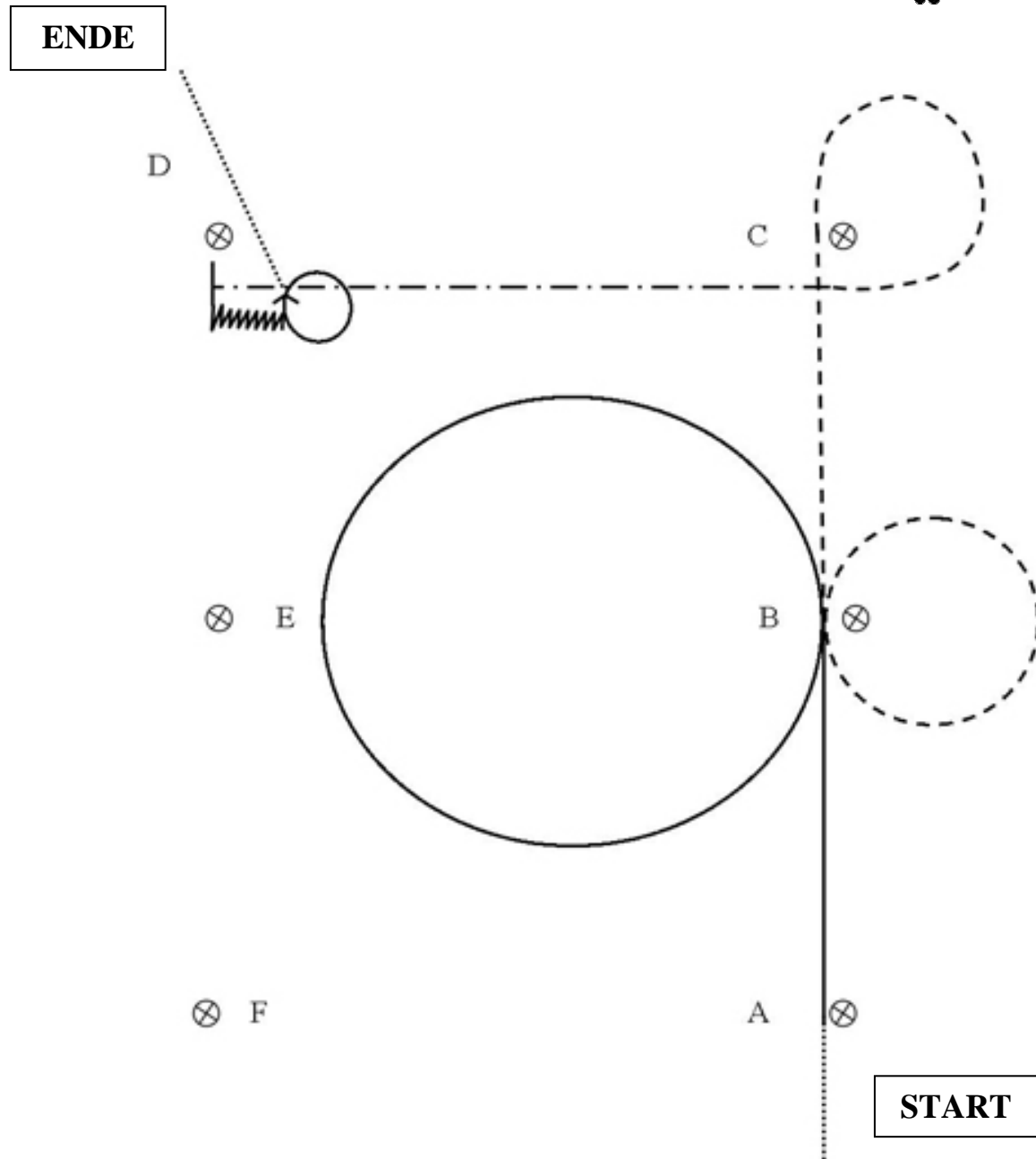
1. Im Schritt zu A
2. Trab bis zu B – Stop
3. 225° Drehung nach links
4. Linksgalopp zu C – Stop
5. 270° Drehung nach rechts
6. Trab zu B
7. Verstärkter Trab zu D – Stop
8. Rückwärts

Bewerb 11  
Amateur  
Horsemanship



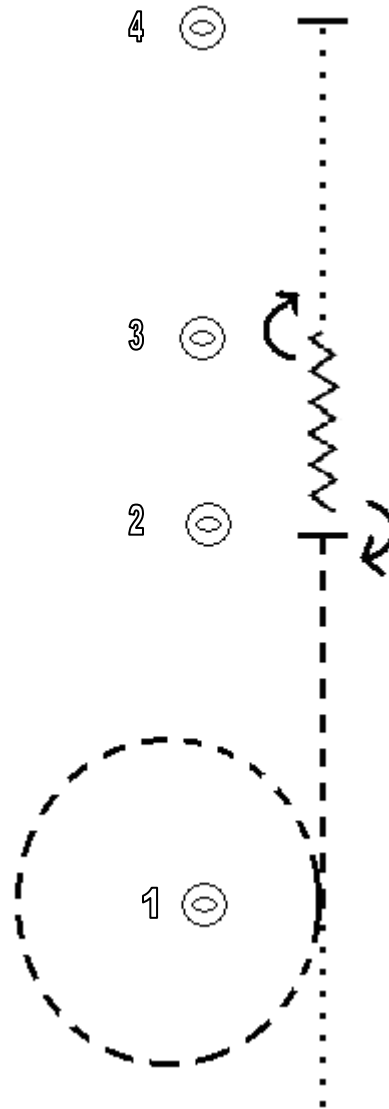
1. Im Schritt anreiten
2. Zwischen A und F Trab
3. Zwischen B und E Rechtsgalopp – Rechtszirkel im Galopp um B herum
4. Zwischen B und E Trab
5. Zwischen C und D Linksgalopp – Linkszirkel im Galopp um D herum - Stop
6. 45° Drehung nach rechts
7. Rückwärts
8. Im Schritt zur Aufstellung

Bewerb 12  
Open  
Horsemanship



1. Im Schritt zu A
2. Linksgalopp zu B
3. Linkszirkel im Linksgalopp – Trab – kleiner Trabzirkel
4. Im Trab weiter um C herum
5. Verstärkter Trab zu D – Stop
6. Rückwärts - 360° Drehung nach rechts
7. Im Schritt zur Aufstellung

Bewerb 13  
LZF  
Showmanship at Halter



- Beginn im Schritt bis zu Marker 1
- Bei Marker 1 Trab, einen Trabzirkel um Marker 1
- Weiter Traben bis zu Marker 2
- Bei Marker 2 Stopp
- 180° Wendung nach rechts
- Rückwärts bis zu Marker 3
- 180° Wendung nach rechts
- Schritt bis zu Marker 4
- Verharren