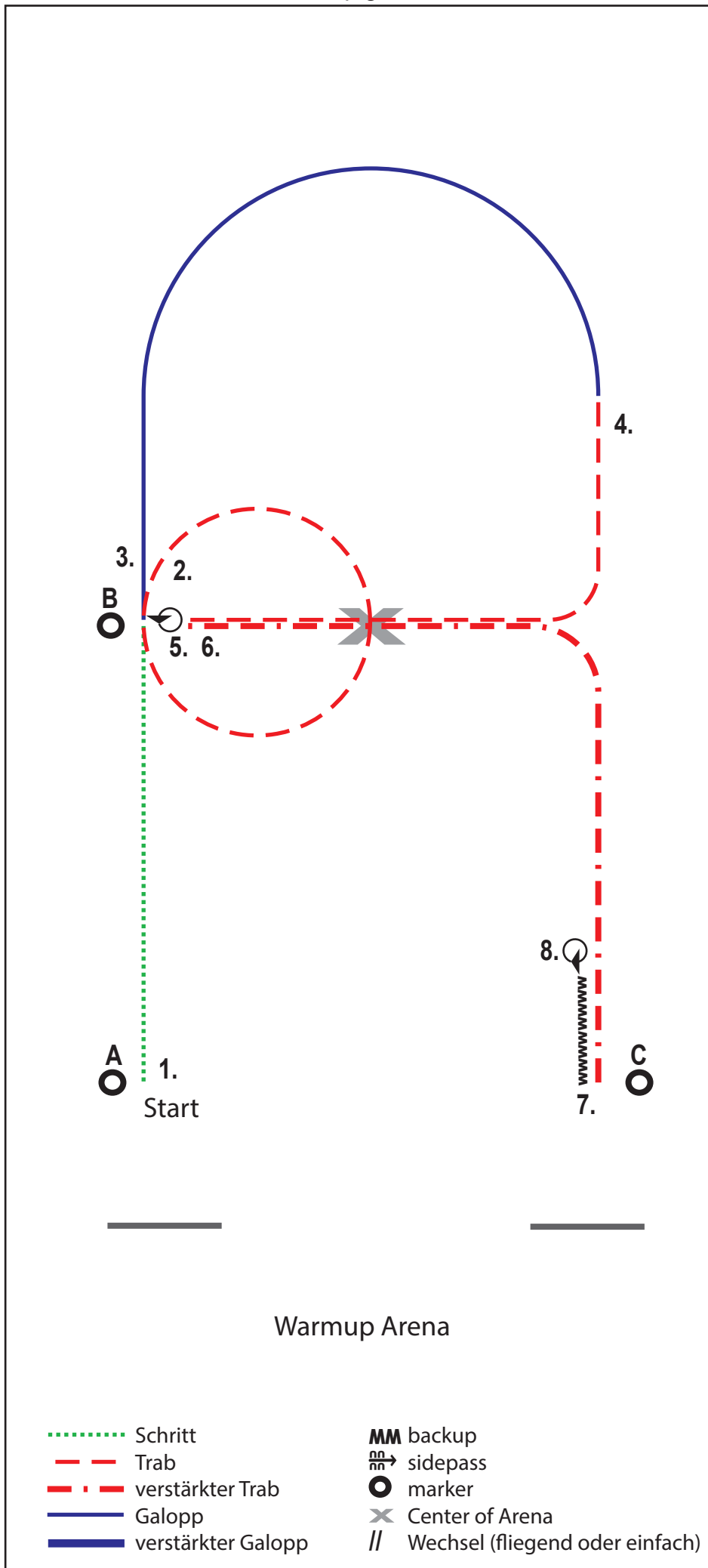


### 04 HMS NA

Aufstellung bei Marker A

1. Schritt zu Marker B
2. bei B: Trab, kleine Tour
3. bei B: Rechtsgalopp wie gezeichnet
4. Trab zu B wie gezeichnet
5. bei B: Stopp, 180° Hinterhandwendung li
6. verstärkter Trab zu C
7. bei C: Stopp, eine Pferdelänge Rückwärtsrichten
8. 360° Hinterhandwendung re

Verlassen der Arena im Schritt oder Trab

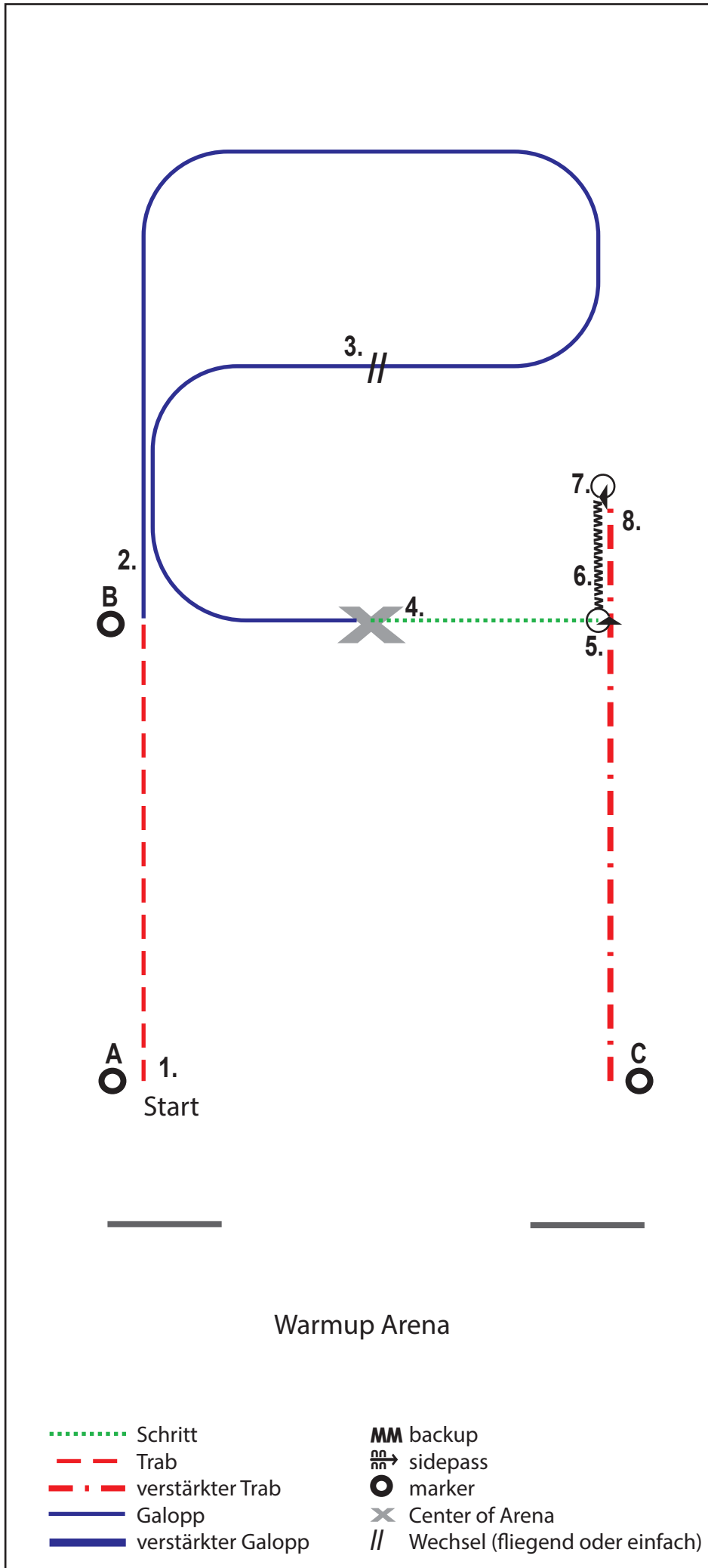


### 05 HMS A

Aufstellung bei Marker A

1. Trab zu Marker B
2. bei B: Rechtsgalopp wie gezeichnet
3. Galoppwechsel, Linksgalopp wie gezeichnet zu X
4. bei X Schritt geradeaus
5. Stopp, 270° (3/4) Hinterhandwendung links
6. mindestens eine Pferdelänge Rückwärtsrichten
7. 360° Hinterhandwendung re
8. verstärkter Trab zu C, Stopp

Verlassen der Arena im Schritt oder Trab

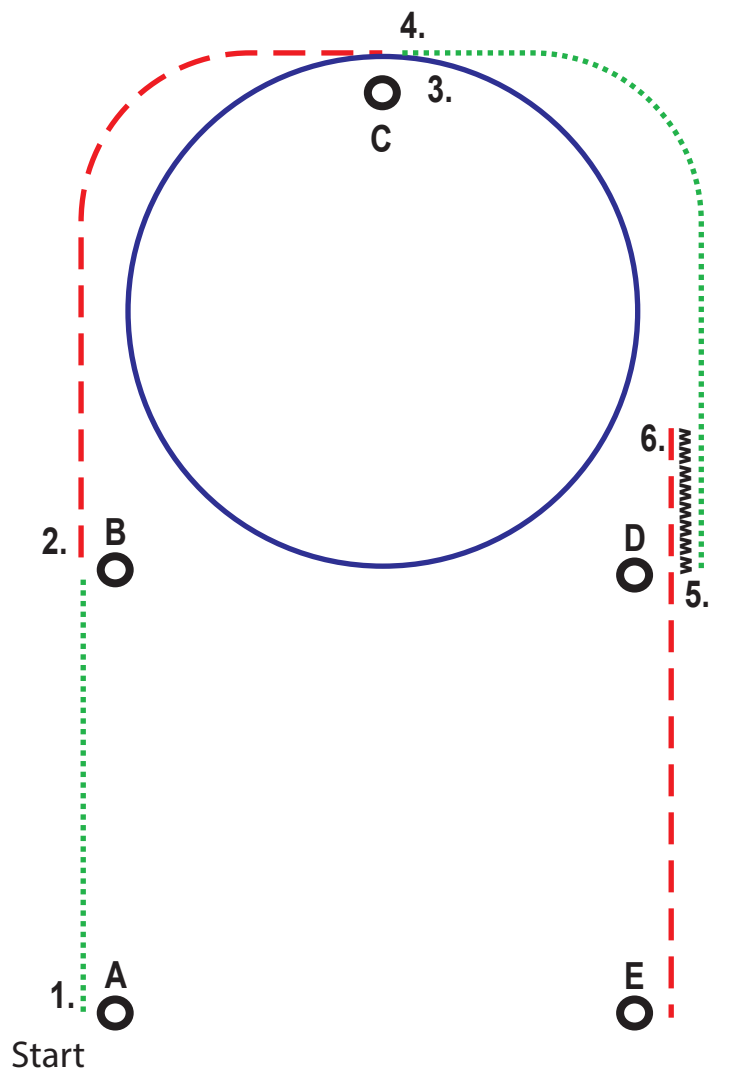


**16 HMS R/S**

Aufstellung bei Marker A

1. Schritt von A zu B
2. Trab von B zu C
3. bei C: Rechtsgalopp, eine große Tour
4. Schritt von C zu D
5. bei D: Stopp, eine Pferdelänge Rückwärtsrichten
6. Trab zu C, Stopp

Verlassen der Arena im Schritt oder Trab



Warmup Arena

- |                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| ..... Schritt              | <b>MM</b> backup                   |
| - - - - - Trab             | sidepass                           |
| - . - . - verstärkter Trab | marker                             |
| ———— Galopp                | Center of Arena                    |
| ———— verstärkter Galopp    | // Wechsel (fliegend oder einfach) |

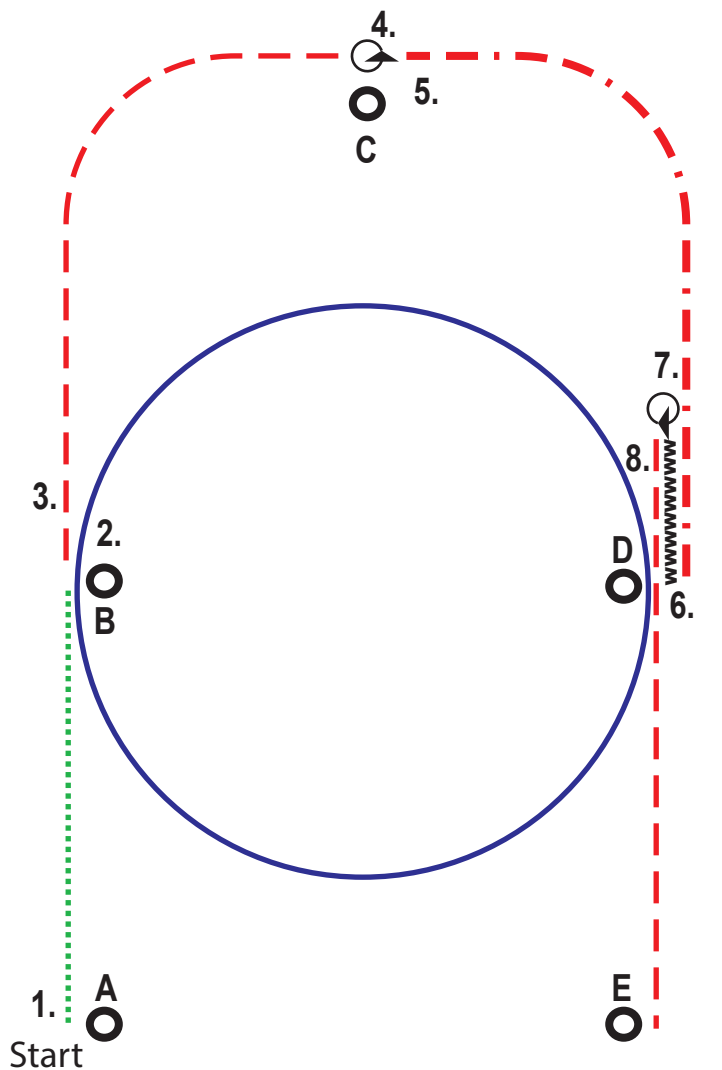


## 16 HMS Y

Aufstellung bei Marker A

1. Schritt von A zu B
2. bei B: Rechtsgalopp, eine große Tour
3. bei B: Trab zu C
4. bei C Stopp, 360° Hinterhandwendung links
5. bei C: verstärkter Trab zu D
6. bei D: Stopp, eine Pferdelänge Rückwärtsrichten
7. 360° Hinterhandwendung re
8. Trab zu C, Stopp

Verlassen der Arena im Schritt oder Trab



Warmup Arena

- |                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| ..... Schritt              | MM backup                          |
| - - - - - Trab             | MM→ sidepass                       |
| - . - . - verstärkter Trab | ○ marker                           |
| — Galopp                   | ⊗ Center of Arena                  |
| — verstärkter Galopp       | // Wechsel (fliegend oder einfach) |

