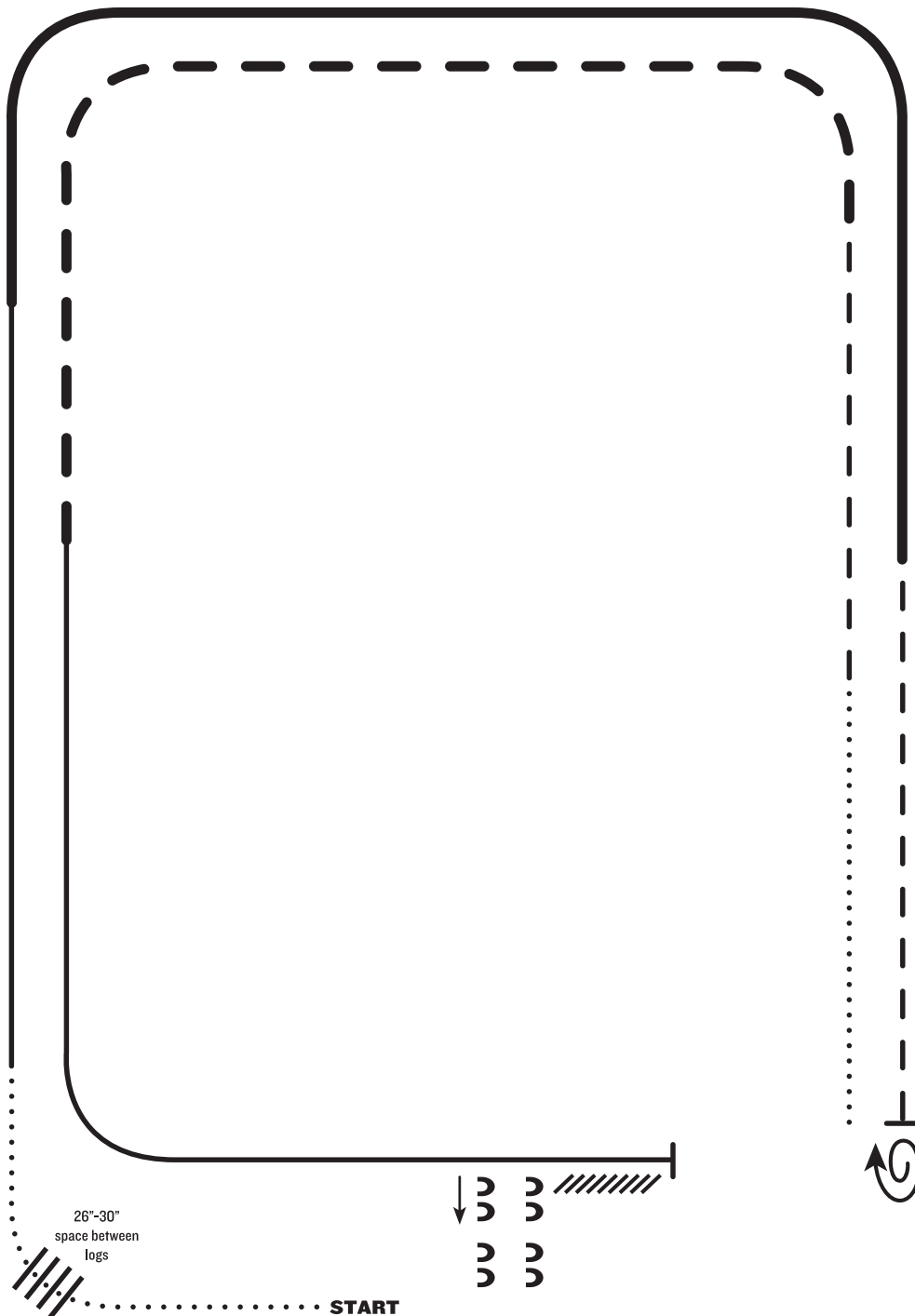


RANCH RIDING - PATTERN 6

LEGEND

.....	Walk
...	Extended Walk
- - -	Trot
- - -	Extended Trot
— — —	Lope
— — —	Extended Lope
////	Back
\\	Lead Change



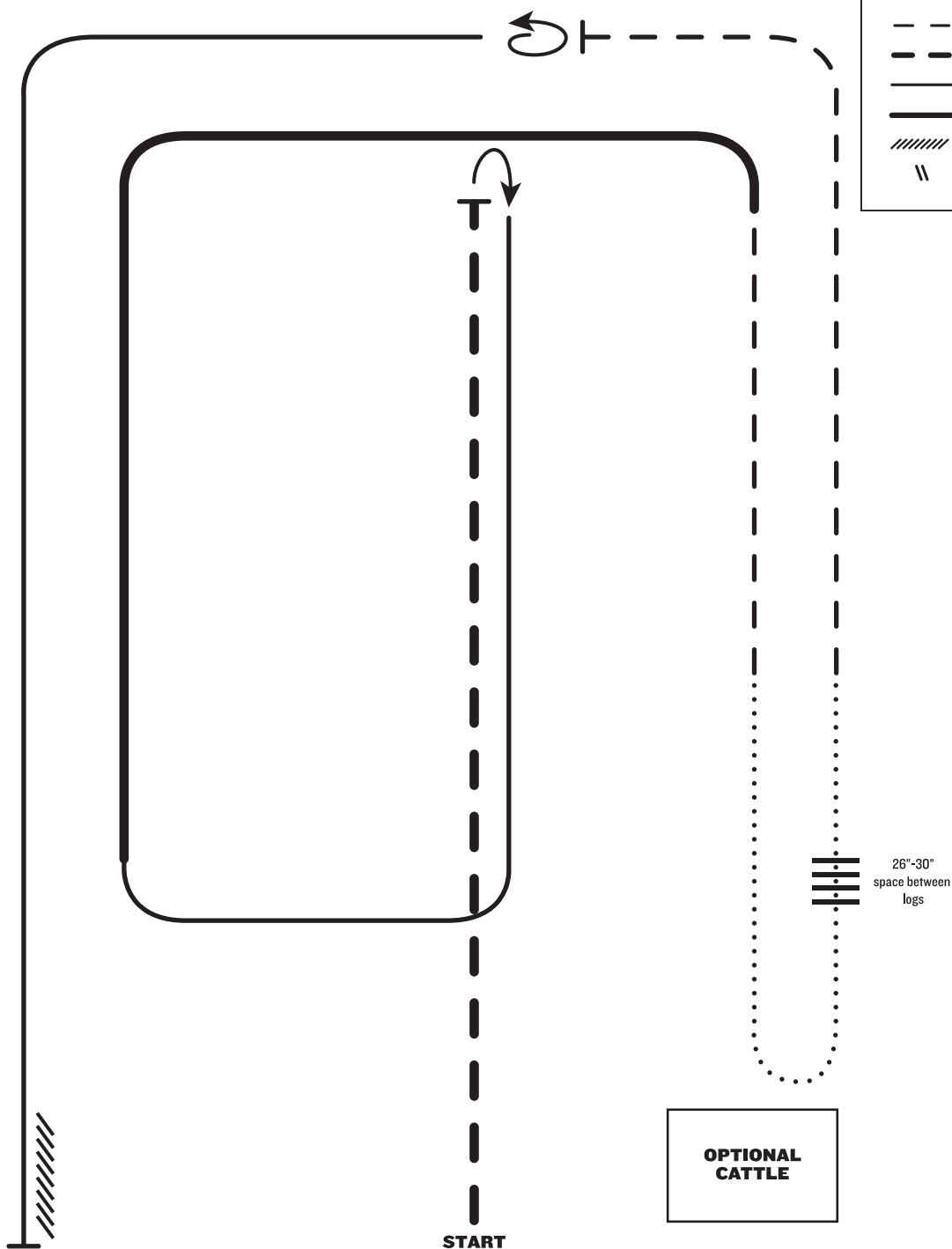
1. Walk
2. Walk over logs
3. Lope right lead
4. Extended lope right lead
5. Trot
6. Stop, 1 1/2 turn right
7. Walk
8. Trot
9. Extended trot
10. Lope left lead
11. Stop and back
12. Side pass right

Note: The drawn description of this pattern is only intended for the general depiction of the pattern. Exhibitors should utilize the arena space to best exhibit their horses.

RANCH RIDING - PATTERN 15

LEGEND

.....	Walk
...	Extended Walk
- - -	Trot
- - -	Extended Trot
—	Lope
—	Extended Lope
////	Back
\\	Lead Change



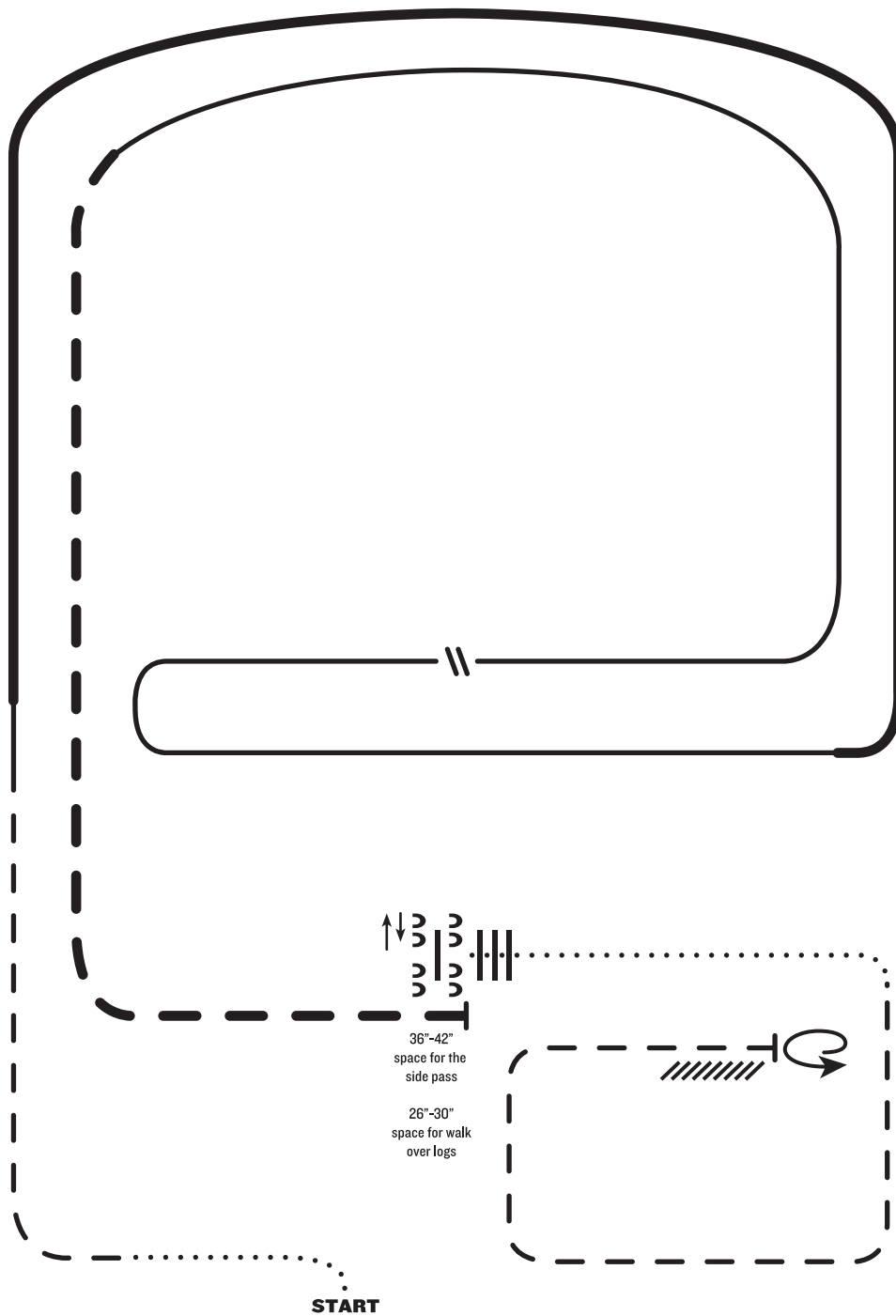
1. Extended trot
2. Stop, rollback right
3. Lope right lead
4. Extended lope right lead
5. Trot
6. Walk
7. Walk over logs
8. Walk
9. Trot
10. Stop, 360° turn left
11. Lope left lead
12. Stop and back

Note: The drawn description of this pattern is only intended for the general depiction of the pattern. Exhibitors should utilize the arena space to best exhibit their horses.

RANCH RIDING - PATTERN 4

LEGEND

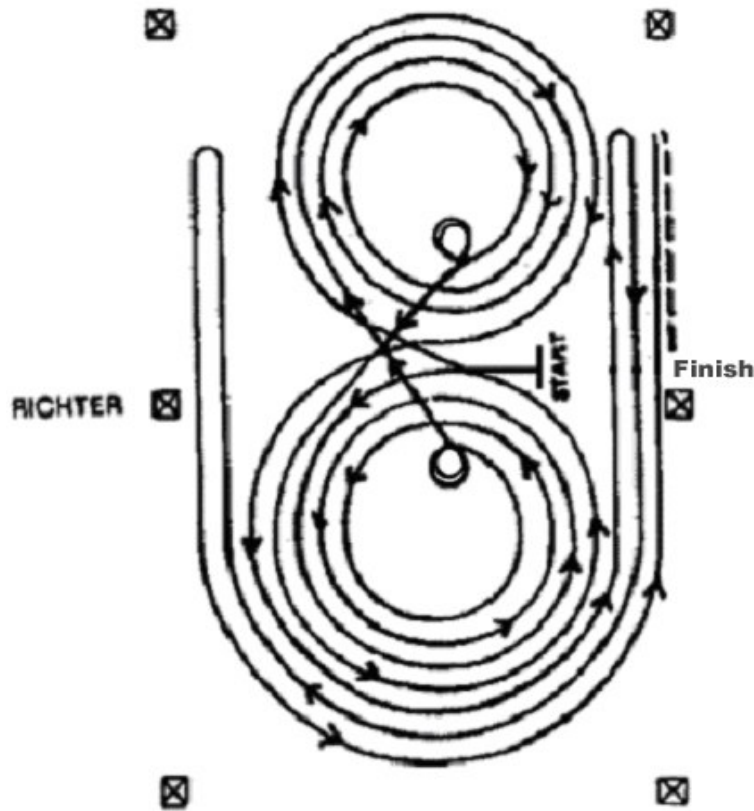
.....	Walk
...	Extended Walk
- - -	Trot
- - -	Extended Trot
— — —	Lope
— — —	Extended Lope
////	Back
//	Lead Change



1. Walk
2. Trot
3. Extended lope right lead
4. Lope right lead
5. Change leads (simple or flying)
6. Lope left lead
7. Extended trot
8. Stop, side pass left, side pass right, 1/2 way
9. Walk over logs
10. Walk
11. Trot square
12. Stop, 360° turn left, and back

Note: The drawn description of this pattern is only intended for the general depiction of the pattern. Exhibitors should utilize the arena space to best exhibit their horses.

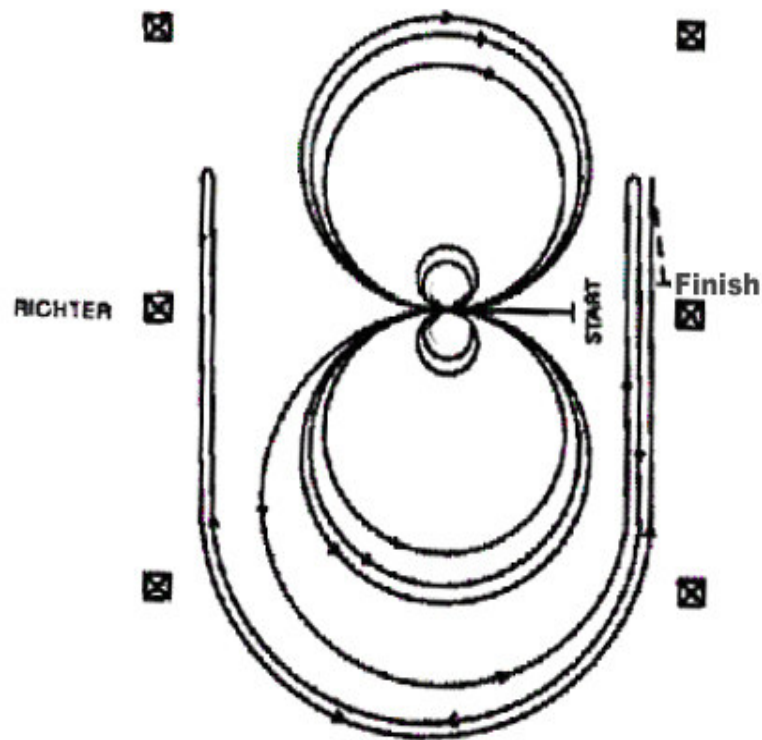
Pattern L5



1. Start im Center mit Blick zur linken Bande. Start im Linksgalopp, 3 Zirkel links: die ersten zwei Zirkel groß und schnell; den dritten Zirkel klein und langsam. Stopp in der Mitte der Arena.
2. 2 Spins links. Verharren.
3. Start im Rechtsgalopp, 3 Zirkel rechts: die ersten zwei Zirkel groß und schnell; den dritten Zirkel klein und langsam. Stopp in der Mitte der Arena.
4. 2 Spins rechts. Verharren.
5. Im Linksgalopp beginnend eine große, schnelle Figur 8 reiten (einfacher oder fliegender Galoppwechsel).
6. Figur 8 beenden und einen großen schnellen Linkszirkel beginnen, nicht schließen und an der nächsten langen Seite einen Run; nach dem Mittelmarker Stopp, dann Rollback rechts mindestens 6 Meter von der Bande entfernt; kein Verharren.
7. Die Bahn umrunden und an der nächsten langen Seite nach dem Mittelmarker mindestens 6 Meter von der Bande entfernt. Stopp, dann Rollback nach links; kein Verharren.
8. Die Bahn umrunden und an der nächsten langen Seite nach dem Mittelmarker und mindestens 6 Meter von der Bande entfernt Stopp. Mindestens 3 Meter Rückwärtsrichten. Verharren, um das Ende der Aufgabe anzuzeigen.

Zum Richter und Zaumzeug abnehmen.

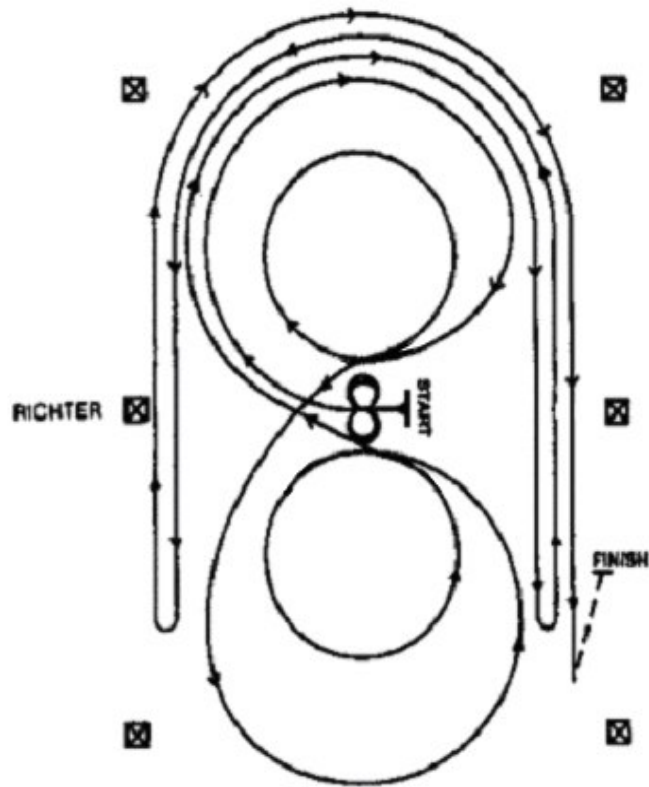
Pattern L8



1. Im Schritt zum Center mit Blick Richtung linke Bande.
2 Spins rechts.
2. 2 Spins links. Verharren.
3. Start im Linksgalopp, 3 Zirkel links: die ersten zwei Zirkel groß und schnell; den dritten Zirkel klein und langsam. Fliegender oder einfacher Galoppwechsel.
4. 3 Zirkel rechts; die ersten zwei Zirkel groß und schnell; den dritten Zirkel klein und langsam. Fliegender oder einfacher Galoppwechsel.
5. Großer, schneller Zirkel nach links, nicht schließen, sondern Run an der langen Seite über Mittelmarker hinaus, mindestens 6 Meter von Bande entfernt Stopp, dann Rollback rechts. Kein Verharren.
6. Die Bahn umrunden und an der nächsten langen Seite nach dem Mittelmarker mindestens 6 Meter von der Bande entfernt Stopp, dann Rollback nach links; kein Verharren.
7. Die Bahn umrunden und an der nächsten langen Seite nach dem Mittelmarker und mindestens 6 Meter von der Bande entfernt Stopp. Mindestens 3 Meter Rückwärtsrichten. Verharren, um das Ende der Aufgabe anzuzeigen.

Zum Richter und Zaumzeug abnehmen.

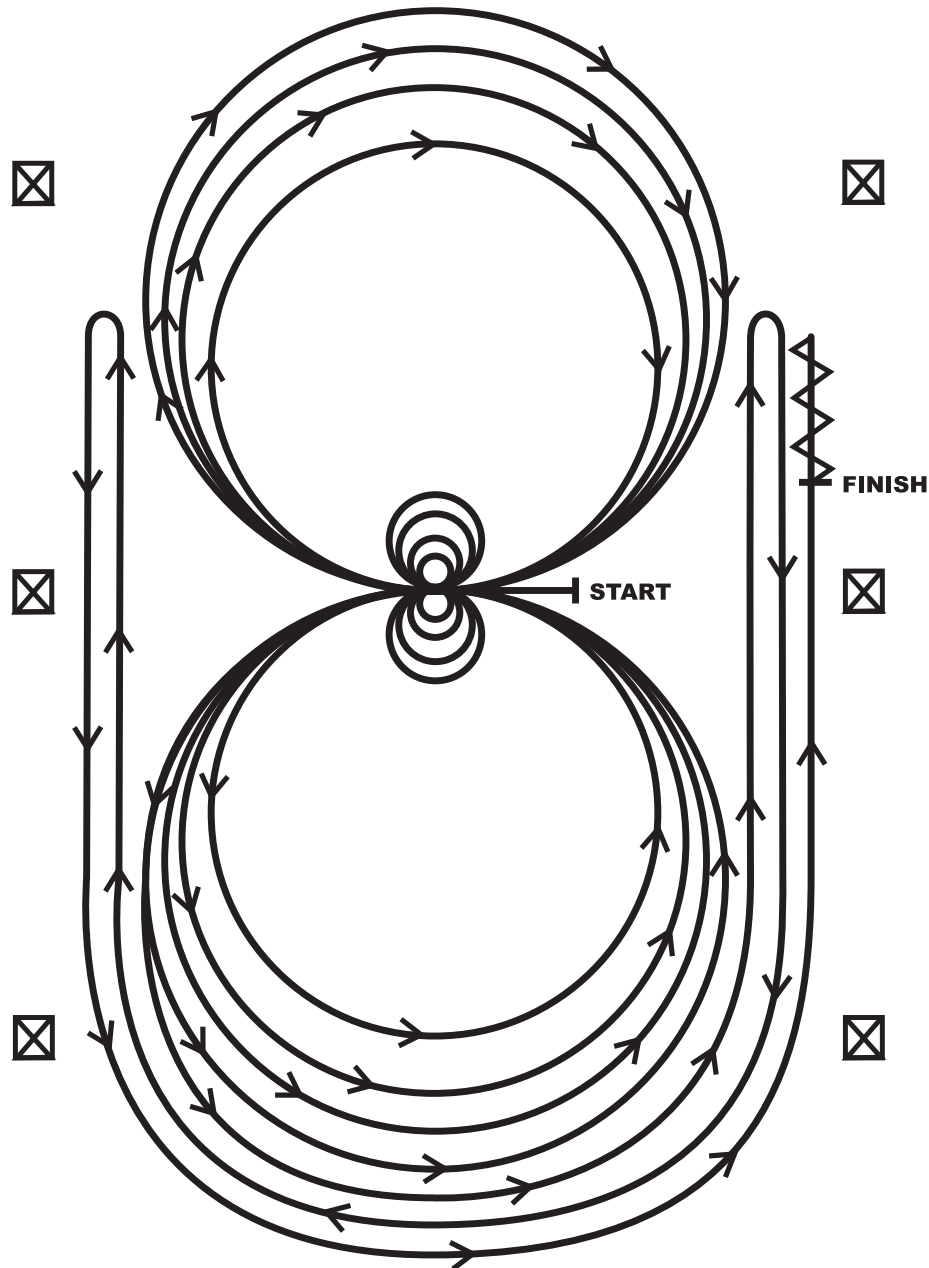
Pattern L9



1. Im Schritt zum Center mit Blick Richtung linke Bande. 2 Spins links.
2. 2 Spins rechts. Verharren.
3. Start im Rechtsgalopp, 2 Zirkel rechts: der erste Zirkel groß und schnell, der zweite klein und langsam. Fliegender oder einfacher Galoppwechsel.
4. 2 Zirkel links: der erste Zirkel groß und schnell, der zweite klein und langsam. Fliegender oder einfacher Galoppwechsel.
5. Großer, schneller Zirkel nach rechts, nicht schließen, sondern an der langen Seite 6 Meter von der Bande entfernt Stopp, dann Rollback links. Kein Verharren.
6. Die Bahn umrunden und an der nächsten langen Seite nach dem Mittelmarker mindestens 6 Meter von der Bande entfernt Stopp, dann Rollback nach rechts; kein Verharren.
7. Die Bahn umrunden und an der nächsten langen Seite nach dem Mittelmarker und mindestens 6 Meter von der Bande entfernt Stopp. Mindestens 3 Meter Rückwärtsrichten. Verharren, um das Ende der Aufgabe anzuzeigen.

Zum Richter und Zaumzeug abnehmen.

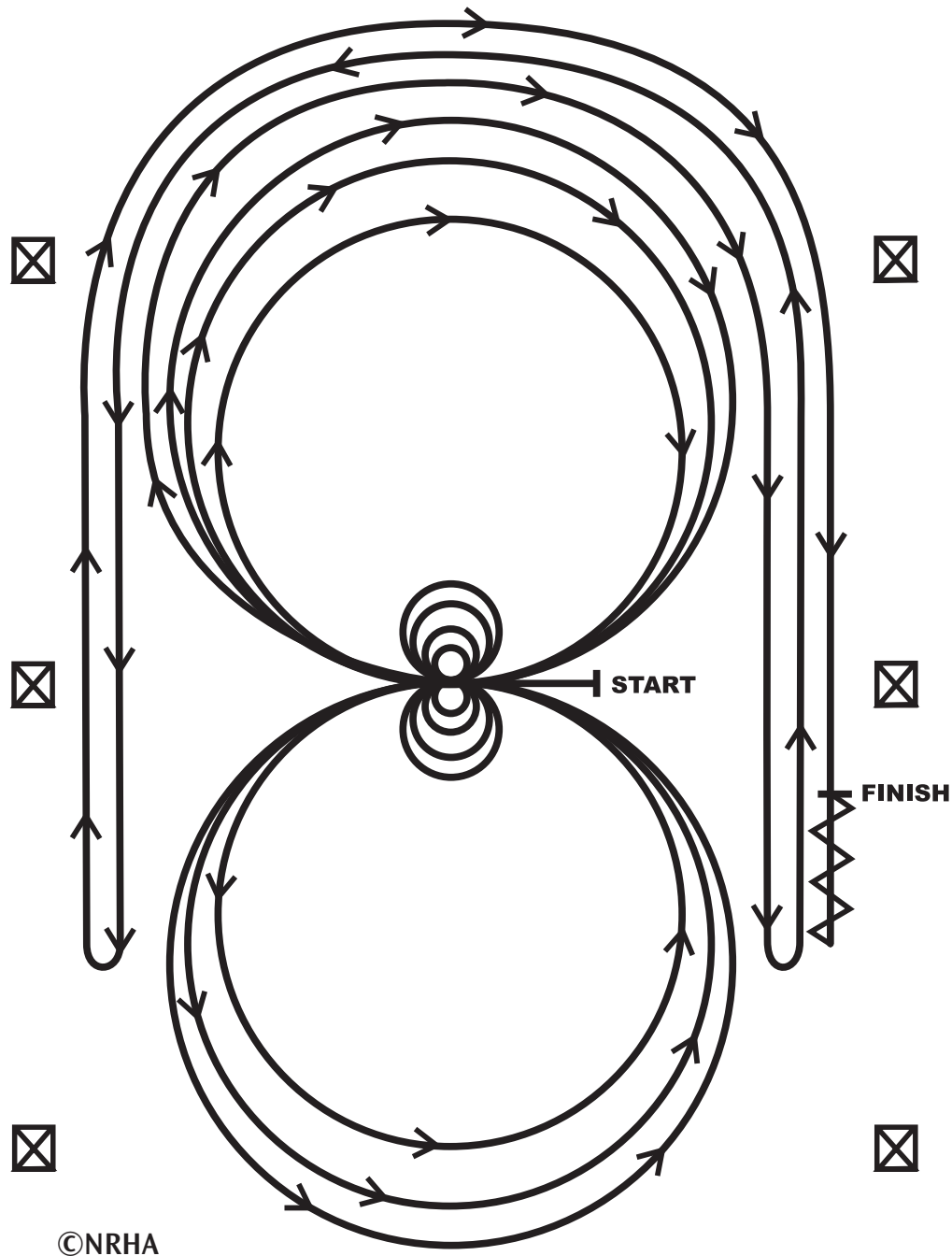
REINING PATTERN 5



Horses may walk or jog to the center of arena. Horses must walk or stop prior to starting pattern. Beginning at the center of the arena facing the left wall or fence.

1. Beginning on the left lead, complete three circles to the left: the first two circles large and fast; the third circle small and slow. Stop at the center of the arena. Hesitate.
2. Complete four spins to the left. Hesitate.
3. Beginning on the right lead, complete three circles to the right: the first two circles large and fast; the third circle small and slow. Stop at the center of the arena. Hesitate.
4. Complete four spins to the right. Hesitate.
5. Beginning on the left lead, run a large fast circle to the left, change leads at the center of the arena, run a large fast circle to the right, and change leads at the center of the arena. (Figure 8)
6. Continue around previous circle to the left but do not close this circle. Run up the right side of the arena past the center marker and do a right rollback at least twenty feet (six meters) from the wall or fence—no hesitation.
7. Continue around previous circle but do not close this circle. Run up the left side of the arena past the center marker and do a left rollback at least twenty feet (six meters) from the wall or fence—no hesitation.
8. Continue back around previous circle but do not close this circle. Run up the right side of the arena past the center marker and do a sliding stop at least twenty feet (six meters) from the wall or fence. Back up at least ten feet (three meters). Hesitate to demonstrate completion of the pattern.

REINING PATTERN 14



Horses may walk or jog to the center of arena. Horses must walk or stop prior to starting pattern. Beginning at the center of the arena facing the left wall or fence.

1. Complete four spins to the left. Hesitate.
2. Complete four spins to the right. Hesitate.
3. Beginning on the right lead, complete three circles to the right: the first two circles large and fast; the third circle small and slow. Change leads at the center of the arena.
4. Complete three circles to the left: the first two circles large and fast; the third circle small and slow. Change leads at the center of the arena.
5. Begin a large circle to the right but do not close this circle. Run up the right side of the arena past the center marker and do a left rollback at least twenty feet (six meters) from the wall or fence—no hesitation.
6. Continue back around previous circle but do not close this circle. Run up the left side of the arena past the center marker and do a right rollback at least twenty feet (six meters) from the wall or fence—no hesitation.
7. Continue back around previous circle but do not close this circle. Run up the right side of the arena past the center marker and do a sliding stop at least twenty feet (six meters) from the wall or fence. Back up at least ten feet (three meters). Hesitate to demonstrate the completion of the pattern.